

TUTELA E VALORIZZAZIONE DELL'AMBIENTE

SABATO
16 FEBBRAIO
Sala Caravaggio
Fiera di Bergamo

COME COSTRUIRSI "IN CASA" UN PAESAGGIO TURISTICO

ore 8.30 - **REGISTRAZIONE E SALUTI ISTITUZIONALI**

ore 9 - **APERTURA DEI LAVORI**

Saluto di Paolo Franco
Presidente Uniacque Spa

ore 9.30 - **RIQUALIFICARE L'AMBIENTE E IL PAESAGGIO
PER NUOVE PROSPETTIVE DI VALORIZZAZIONE TURISTICA**

Emanuela Schir e Bruno Zanon

Comitato scientifico Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio - TSM-step - Trento

ore 10 - **PICCOLA GUIDA PRATICA
PER ACCOGLIERE LE SFIDE
DELLO SVILUPPO TURISTICO DELLE AREE MONTANE**

Paolo Grigolli

Scuola di Management del Turismo e della Cultura - Trentino School of Management, Trento

ore 10.30 - **COME NASCE UN PAESAGGIO TURISTICO.
IL CASO DELLA REGIONE DEI LAGHI TICINESI**

Claudio Ferrata - Geografo e docente ticinese

ore 11 - **QUANDO L'ACQUA VALORIZZA IL TERRITORIO E L'AMBIENTE.
GLI INVESTIMENTI NEI SETTORI IDROPOTABILE,
COLLETTAMENTO E DEPURAZIONE**

Fabio Vavassori - Dirigente Uniacque Spa

ore 11.30 - **PAESAGGIO E DIVERSITÀ DEI CORSI D'ACQUA**

Giovambattista Vitali - Agronomo forestale

ore 12 - **L'ACQUA, UNA RISORSA AMBIENTALE
DELLA PIANURA BERGAMASCA DA PROTEGGERE
E VALORIZZARE PER UNO SVILUPPO TURISTICO S-LOW**

Alessandra Ghisalberti

Ricercatrice di Geografia economico-politica, CST-DiathesisLab,
Università degli Studi di Bergamo

ore 12.30 - **CASE HISTORY: MODELLI A CONFRONTO**

PAESAGGI DA INTERPRETARE E VALORIZZARE

Architetto dell'Ordine di Bergamo

**LAGO DI ENDINE: STORIA DI UN RECUPERO
AMBIENTALE, PAESAGGISTICO, SOCIALE ED ECONOMICO**

Aldo Bellini - Circolo Culturale Val Cavallina

Aldo Marchetto - Responsabile sede IRSA - CNR Verbania

IL RILANCIO DEL TERRITORIO PARTENDO DAI PRODOTTI TIPICI

Giorgio Lazzari - Segretario Strada del Vino Valcalepio e dei Sapori della Bergamasca

ore 13.30 - **BUFFET LUNCH**





*Tutela e valorizzazione dell'ambiente.
Come costruirsi "in casa" un paesaggio turistico
Bergamo – 16 febbraio 2019*

Riqualificare l'ambiente e il paesaggio per nuove prospettive di valorizzazione turistica

Emanuela Schir, Bruno Zanon

*Comitato scientifico Scuola per il Governo del Territorio e del
Paesaggio - TSM-step - Trento*







Il territorio turistico tra specializzazione e valorizzazione di nuovi luoghi

- L'attività turistica è ormai pienamente globalizzata:
 - elevata competizione,
 - alta mobilità delle persone,
 - accesso alle informazioni tramite la rete;
- Rincorsa dei luoghi turistici verso la specializzazione;
- Nuove opportunità per territori 'marginali' e per attività di nicchia.

Territorio

- Il territorio è lo spazio costruito e continuamente trasformato dalle comunità per vivere, lavorare, abitare.
- E' l'esito della capacità delle società locali di trarre vantaggio dalle risorse naturali, da condizioni particolari, dalle connessioni, dagli investimenti effettuati nel corso del tempo nella costruzione dello spazio.

Paesaggio

- Il paesaggio è quanto percepiamo dell'organizzazione del territorio - sia aspetti naturali sia forme impresse dall'uomo -.
- Cogliamo dei segni ai quali associamo simboli, significati e valori.
- Il paesaggio produce sia l'emozione della scoperta, sia senso di identità e di appartenenza.

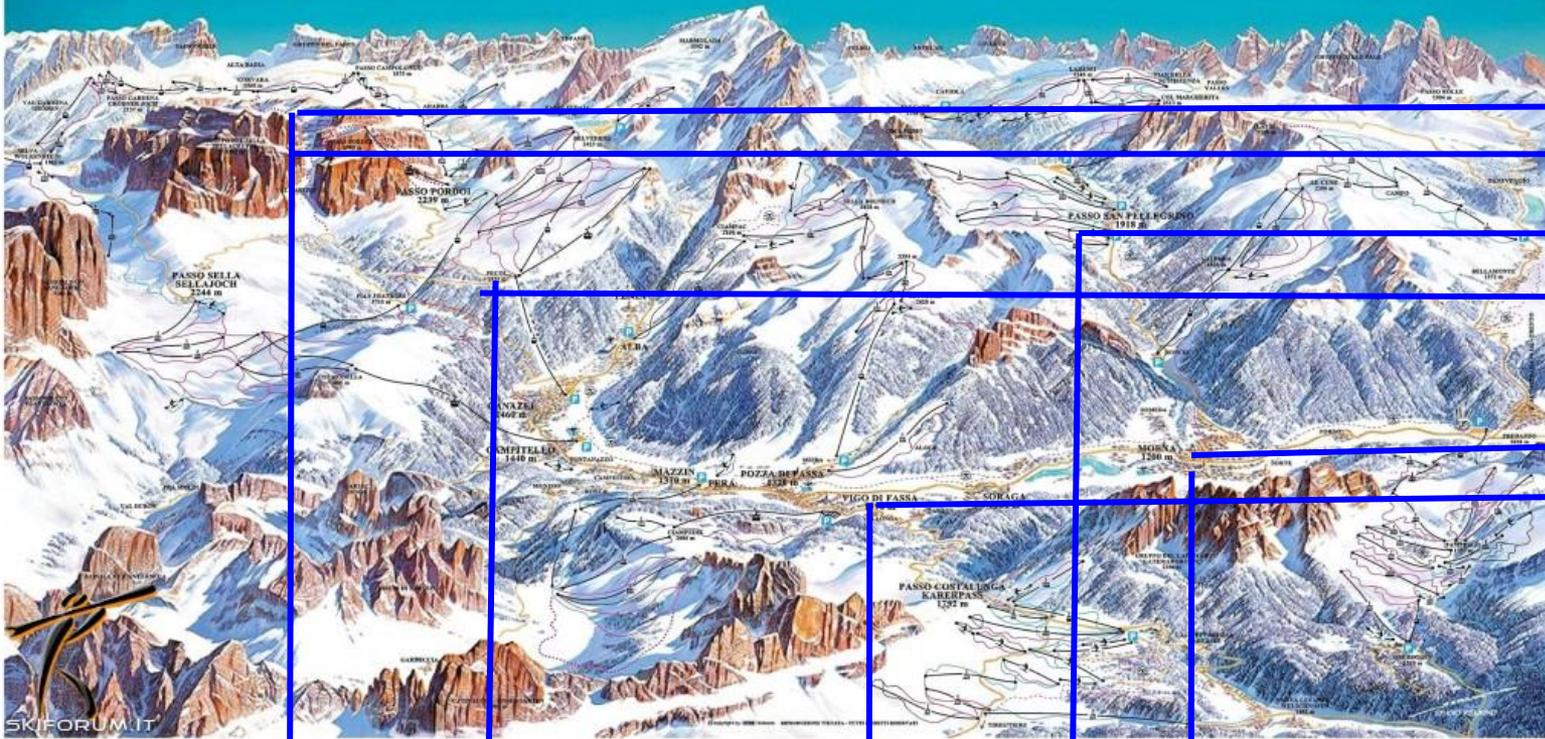
L'esperienza turistica

- L'esperienza turistica si basa sull'emozione;
- L'emozione è prodotta da diversi fattori riguardanti la cultura personale, le attitudini, le conoscenze;
- Il meccanismo di base è, in ogni caso, il contatto con "l'altro da sé": luoghi, culture, pratiche.
- Emergono tendenze - sempre meno di nicchia - quali: turismo culturale, naturalistico, sportivo.

I luoghi del turismo

- Il turismo richiede un territorio dotato non solo di risorse naturali e di beni storico-culturali ma anche di attrezzature specifiche.
- Il territorio turistico viene ‘costruito’ - materialmente e come immagine -.
- Vengono proposti dei ‘prodotti’ da collocare entro un mercato sempre più ampio.
- I ‘prodotti turistici’ sono soggetti a processi di rapida innovazione.

Come funziona un sistema turistico?



- Rifugi
- Sentieri
- Impianti
- Piste
- Alberghi
- Attrezzature per lo svago

Associazione

Maestri di sci
Scuola

Imprenditore/
Ente locale

Società / consorzi

Imprenditore/
Associazione di categoria



La costruzione del territorio turistico

- Equilibrio dinamico tra innovazione e conservazione, tra offerta di nuove opportunità e valorizzazione dell'ambiente naturale, del paesaggio rurale tradizionale, del patrimonio culturale.
- Capacità di costruire lo spazio per esperienze: attività, emozioni, scoperta, ecc.
- Riutilizzo di luoghi, beni ambientali, spazi;
- Nuovi usi delle risorse – capitale naturale e territoriale – (verde, acqua, neve);
- Valorizzazione del capitale umano e del capitale sociale: capacità di costruire reti di cooperazione/ capacità collettiva di apprendere.



Stengel & Co., Dresden u. Berlin 7207

Madonna di Campiglio
Quinto felicemente in questo splendido luogo
alpino. Peccato che piove direttamente: ancora 4 ore
di marcia e loro in Male. D. G. © 1903

didascalìa

Madonna di Campiglio, 1903



Madonna di Campiglio, anni '30



Seggiovia Campitello – col Rodella – anni '50



SCOPRI IL TRENTINO IDEE VACANZA DOVE DORMIRE GUSTO GUIDA

CERCA IT -



Vacanze in Trentino

Ogni giorno straordinario!



Madonna di Campiglio, Pinzole e Val Rendana



La maturità dell'economia turistica



Territori 'marginali': spazi di nuove opportunità

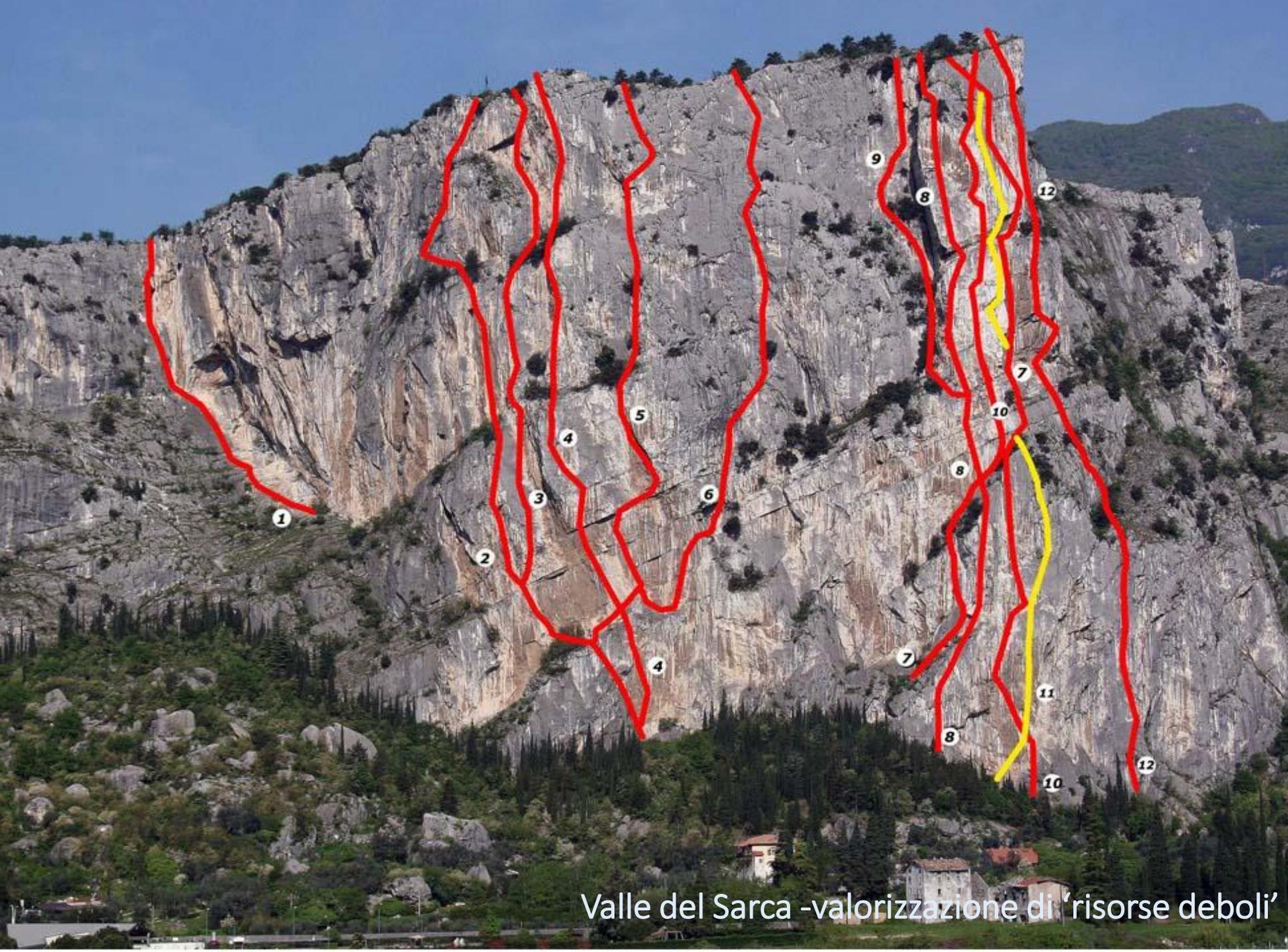
- Molti territori messi ai margini dallo sviluppo recente rappresentano degli spazi per nuove opportunità di sviluppo 'eterodosso';
- La varietà delle condizioni ambientali e dei paesaggi umani delle aree appartate costituiscono delle opportunità per il turismo (e per ambienti di vita di qualità).

Da opportunità a risorse

- Molte condizioni “ordinarie” del territorio, o addirittura quelle considerate critiche (abbandono, degrado, ecc.) possono costituire delle opportunità.
- Per trasformare le opportunità in risorse si richiede la capacità di valorizzare “risorse deboli”, vale a dire poco appariscenti o diffuse;
- Sono necessari:
 - Capacità di visione;
 - Spirito di iniziativa;
 - Reti di cooperazione.

Valorizzazione di “risorse deboli”

- Cogliere opportunità inedite;
- Costruire una nuova immagine del territorio;
- Costruire reti di cooperazione;
- Sostenere la formazione di competenze.



Valle del Sarca -valorizzazione di 'risorse deboli'



6
 Préalpi
 Trentine Occidentali
 16
 16
 16
 16
 16
 16

ARCO
 Klettern in ARCO
 ARCO Rock

ARCO Rock
 sport climbing in Arco

Arco
 Multi-sports climbing in Arco

Arco
 Multi-sports climbing in Arco

ARCO PLAISIR
 Valle del Sarca
 non amour

Klettern in ARCO
 NEUVUE EDITION

ARCO Rock
 NEW EDITION

GARDASEE
 GARDA SEE

Gardasee
 € 7,95

Gardasee

Gardasee

Gardasee

Gardasee

MTB ALTO GARDA

Mountainbiken ALTO GARDA
 MTB NORTH GARDA

MOUNTAINBIKEN
 ADAMELLO

MOUNTAINBIKEN
 auf Sizilien

Biken Gardasee und Trentino
 33 Touren
 2000 Höhenmeter
 und 1000 Steigungen

Rennradtouren
 Gardasee und Trentino
 Die schönsten
 Radstrecken
 für Rennradler

Panoramawege
 GARDASEE
 UND TRENTO
 mit 17 thematischen Ausflugszielen

Arco

Riqualificazione dei luoghi

- Cogliere le opportunità dei molti “luoghi dimenticati”;
- Capacità di ideare nuovi spazi;
- Applicare competenze appropriate.



Rango- uno dei "Borghi più belli d'Italia"



Molveno



- 1 Camping Spiaggia Lago di Molveno
- 2 campo beach volley
- 3 centro piscine - sala congressi - bar La Playa
- 4 campo basket
- 5 minigolf
- 6 darsena con noleggio barche, pedalò e canoa
- 7 campi tennis
- 8 campi bocce
- 9 area attrezzata sosta camper
- 10 campo calcio in erba naturale
- 11 palazzetto polifunzionale
- 12 campo calcetto in sintetico
- 13 Antica segheria veneziana
- 14 Funtive Molveno Pradel - Forest Park
- P parcheggio
- W servizi igienici
- G parco giochi

Foto: Alessandro Barattini - Realizzazione grafica: Alessandra Chionelli







Parco fluviale della Sarca

Tobolino Galavino Bus del Diaol Rimone
Cavedine Sarca Val di Gola Marocche
Marmite dei Giganti Brione Limaro Garda
Monte Oliveto Ischia di Sopra Bosco Caproni
Fies Brento Rio Salone Le Gere S. Massenza

Arco – parco fluviale



Comano Terme



Comano Terme



Valorizzazione di luoghi suggestivi / corsi d'acqua
Canyon del Rio Novella – Valle di Non





Turismo sportivo: rafting sul torrente Noce – valle di Sole





valle di Rabbi: Ponte sospeso sulle
cascate di Ragaiolo





Mountain bike

Fare turismo diffuso con eventi culturali. L'esperienza del Trentino

- Nuove proposte:
 - valorizzazione beni culturali;
 - “Arte Sella”;
 - “Suoni delle Dolomiti”;
 - Festival tematici;
- Valorizzazione patrimonio culturale locale, ambiente umano:
 - ecomusei;
 - sagre, ricorrenze locali, celebrazioni ricorrenze;
- Percorsi tematici:
 - sentieri nella natura;
 - percorsi geologici...



Arte Sella





Suoni delle Dolomiti



Stalwarto (Cognin)
Municipio di Cognin

Una delle tante opere d'arte di legno che si trovano per le valli e laghi della Valle del Tirolo. È un capolavoro di scultura in legno, realizzato nel 1880 dal falegname locale, che raffigura un guerriero che combatte un drago. L'opera è stata restaurata nel 1980 e ora è conservata in un museo a Cognin.



Ecomusei



Recupero memorie della prima guerra mondiale: Monte Zugna - 'Trincerone'



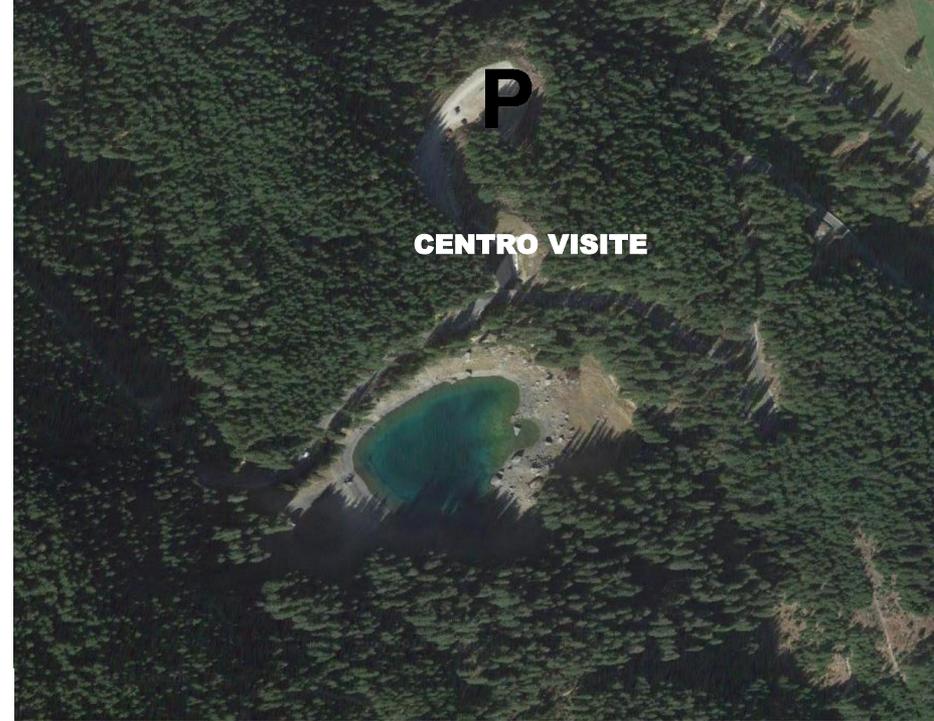
Governare il cambiamento. Orientare il futuro

- Cambiamento:
 - nuove forme di turismo;
 - invecchiamento della popolazione;
 - andamento dell'economia;
 - accessibilità sulle lunghe distanze;
- Sono solo fattori di crisi o anche opportunità?
- Cogliere le nuove domande e i nuovi comportamenti dei turisti (vacanze brevi, esperienze non usuali, nuove attività...);
- Cogliere le opportunità dei luoghi.

Governare il cambiamento. Orientare il futuro

- Sono necessarie nuove capacità progettuali – tecniche, socio-economiche e amministrative -:
 - selezionare le proposte;
 - costruire percorsi originali, appropriati ai luoghi, non rincorrere modelli “di successo”;
 - puntare sulla qualità.

Centro visite lago di carezza
Progetto Walter Angonese –
2010



Temi:

- accessibilità ad un contesto naturale di eccellenza;
- realizzare un parcheggio;
- fornire servizi ;
- sostenere 'un'esperienza';



TURISMO E ACCESSIBILITÀ IN UN CONTESTO NATURALE DI ECCELLENZA

SCUOLA PER IL
GOVERNO DEL
TERRITORIO E DEL
PAESAGGIO
step



P
→
10 min. Freifahrt
1,00 €/h
zum See →
al Lago →

TURISMO E ACCESSIBILITÀ IN UN CONTESTO NATURALE DI ECCELLENZA

SCUOLA PER IL
GOVERNO DEL
TERRITORIO E DEL
PAESAGGIO
step



© independent L.


independent L

TURISMO E ACCESSIBILITÀ IN UN CONTESTO NATURALE DI ECCELLENZA

SCUOLA PER IL
GOVERNO DEL
TERRITORIO E DEL
PAESAGGIO
step



TURISMO E ACCESSIBILITÀ IN UN CONTESTO NATURALE DI ECCELLENZA



TURISMO E ACCESSIBILITÀ IN UN CONTESTO NATURALE DI ECCELLENZA



TURISMO E ACCESSIBILITÀ IN UN CONTESTO NATURALE DI ECCELLENZA







TURISMO E ACCESSIBILITÀ IN UN CONTESTO NATURALE DI ECCELLENZA

SCUOLA PER IL
GOVERNO DEL
TERRITORIO E DEL
PAESAGGIO
step



TURISMO E ACCESSIBILITÀ IN UN CONTESTO NATURALE DI ECCELLENZA

SCUOLA PER IL
GOVERNO DEL
TERRITORIO E DEL
PAESAGGIO

step

Riqualificazione area industriale a Riva del Garda

– progetto e realizzazione a cura del servizio bacini montani e servizio occupazione e valorizzazione ambientale della Provincia autonoma di Trento



Temi:

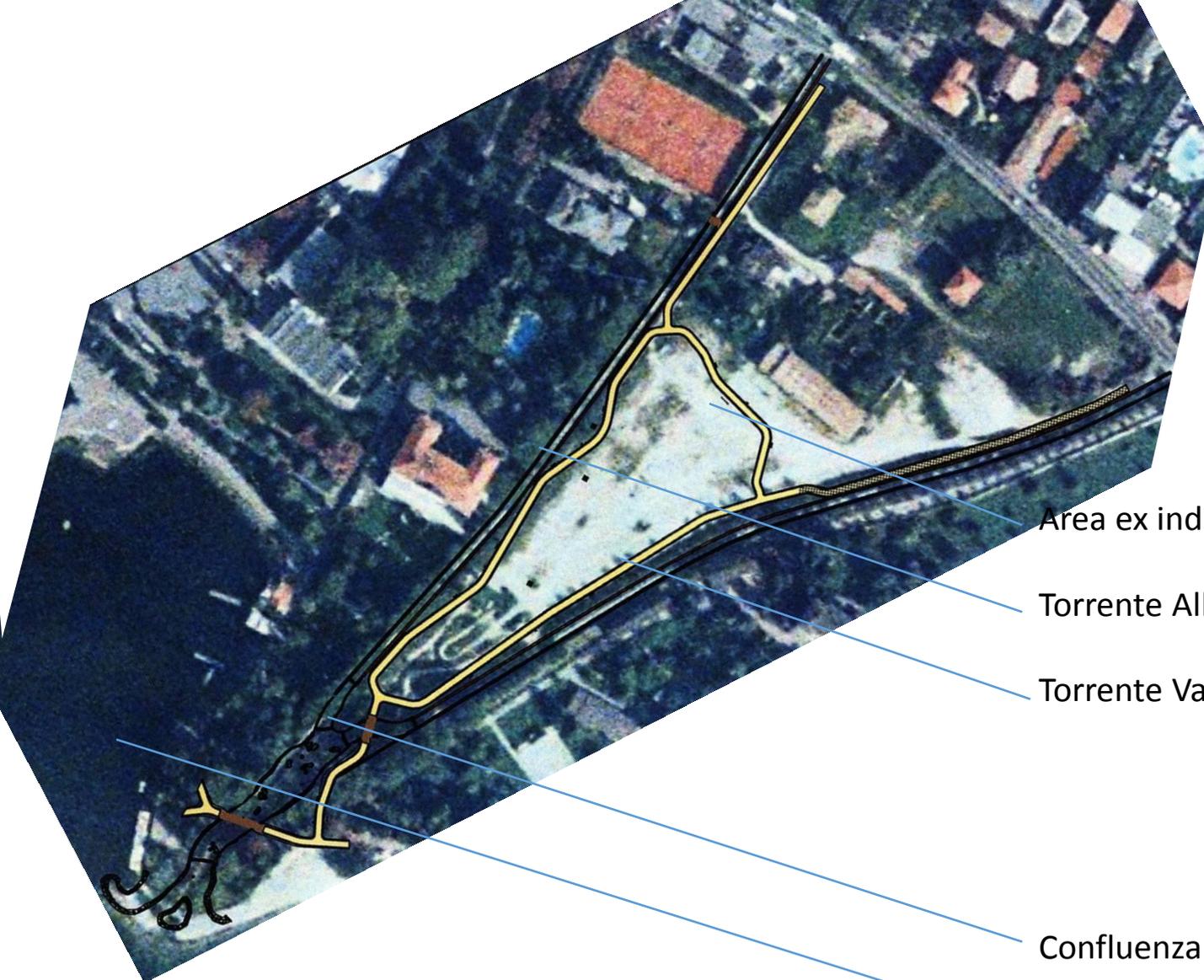
- Rigenerazione di aree degradate in funzione turistico – ricreativa;
- uso del verde;
- riqualificazione fluviale con rinaturalizzazione delle sponde di due torrenti



TURISMO E RIGENERAZIONE AREE INDUSTRIALI DISMESSE

SCUOLA PER IL
GOVERNO DEL
TERRITORIO E DEL
PAESAGGIO

step



Area ex industriale

Torrente Albola

Torrente Varone

Confluenza dei torrenti

Lago di Garda





TURISMO E RIGENERAZIONE AREE INDUSTRIALI DISMESSE

SCUOLA PER IL
GOVERNO DEL
TERRITORIO E DEL
PAESAGGIO
step



TURISMO E RIGENERAZIONE AREE INDUSTRIALI DISMESSE

SCUOLA PER IL
GOVERNO DEL
TERRITORIO E DEL
PAESAGGIO

step



TURISMO E RIGENERAZIONE AREE INDUSTRIALI DISMESSE

SCUOLA PER IL
GOVERNO DEL
TERRITORIO E DEL
PAESAGGIO
step



TURISMO E RIGENERAZIONE AREE INDUSTRIALI DISMESSE





TURISMO E RIGENERAZIONE AREE INDUSTRIALI DISMESSE

SCUOLA PER IL
GOVERNO DEL
TERRITORIO E DEL
PAESAGGIO

step

A dense forest floor covered in vibrant green ferns, with sunlight filtering through the canopy. The ferns are the dominant feature, filling most of the frame with their intricate, feathery patterns. In the background, the trunks of trees are visible, and the overall atmosphere is bright and natural. The text "Grazie per l'attenzione" is overlaid in the lower-middle section of the image.

Grazie per l'attenzione